20 sites voor antiquairs

Antieksites in goede staat

Time is money, en hoe meer tijd een ambachtelijk gemaakt meubel, een kostbaar juweel of schilderij heeft doorstaan, hoe meer geld men er voor durft vragen als men het onder de noemer 'antiek' klasseert. We laten ons door enkele experts inwijden in de intrigerende wereld van antiek. DIRK SCHOOFS

"Wat een vraag! Hoe kan je in 's hemelsnaam verwachten dat ik een overzicht geef van de meeste exquise antieksites", bijt Annemarie d'Anvers ons toe. Van achter haar gestileerde bril, een bloedrood montuur dat aan de zijkanten door opstaande vleugeltjes versierd wordt, priemen haar gitzwarte, bestraffende ogen. We durven, net als haar echtgenoot die onderdanig met een dienblad koffie komt toeschuifelen, hier niets tegenin brengen. We wachten tot de stilte haast gênant wordt en proberen opnieuw.

Clickx: ***Veronderstel dat je een neefje wil inwijden in de wereld van antiek. Welke sites moet hij dan zeker gezien hebben?***

Annemarie d'Anvers: "Zijn jullie doof of zo? Het is geen kwestie van willen, het is gewoon een onbegonnen zaak. Iedereen heeft zo zijn eigen specialiteit. Wil je Oosterse antiek, dan is Artifacts.be 1 dé referentie. Bewonder daar de antieke beelden die je een andere kijk geven op Aziatische kunst. Ben je geïnteresseerd in oude klokken, dan kan je bij de Klokkendokter.com 2 terecht. De man is gespecialiseerd in de behandeling en herstelling van klokken die de tand des tijd hebben doorstaan. Dankzij de computer wordt de kloksnelheid geanalyseerd, zodat de klokkendokter de snelheid perfect kan afregelen. Wil je je verdiepen in archeologische objecten uit Pakistan, Rome, Syrië, dan stuur ik je naar Bart Wille 3. Of wil je meer weten over kaarten? Ga dan naar Antiquariaat Sanderus 4, genoemd naar de Vlaamse historicus Antonius Sanderus. Hier kan je terecht voor middeleeuwse manuscripten, oude landkaarten en prenten uit de 15de tot de 18de eeuw.
Deze vier hebben wel iets gemeenschappelijks: ze maken namelijk allemaal deel uit van de Koninklijke Gilde van Vlaamse Antiquairs 5, een vakorganisatie die eminente kunst- en antiekhandelaars uit Vlaanderen groepeert. Je zal merken wanneer je een antiekzaak binnenstapt, zelfs in Antwerpen, dat men je vaak in het Frans aanspreekt, maar wij zijn trots op ons Vlaams karakter. Bovendien waken we streng over de kwaliteit en de authenticiteit van de koopwaar die wordt aangeboden. Op die manier wordt de kunst- en antiekliefhebber beschermd. Ubema 6 is nog zo'n vereniging die de belangen van haar leden ontwikkelt en beschermt. Als beroepsvereniging moeten we uitermate streng zijn. Duidelijk zo?"



Gestolen of nep

Clickx: ***Absoluut. We hebben een Chinees ruiterbeeldje meegebracht dat afkomstig zou zijn uit de Tang-dynastie. Kan jij ons zeggen of het enige waarde heeft?***

d'Anvers: "Heb je een certificaat van een TL-test? De thermoluminescence test is een wetenschappelijke manier om de leeftijd van keramiek en porselein te bepalen. Meestal wordt er dan een klein beetje materie van de onderkant van het kunstwerk weggehaald voor onderzoek. Dit is duidelijk brol. Kijk, als we een pootje van het paard afbreken *(d'Anvers voegt de daad bij het woord, red)*, merk je hoe de buitenste kleilaag gewoon werd beschilderd.
Hoed je trouwens ook voor gestolen spul. In de database van de Engelstalige stek Stolenart.be 7 kan je niet alleen diefstallen aangeven. Het is ook mogelijk om per categorie (schilderijen, beelden, meubels, juwelen, ...) na te gaan of het object dat men jou tracht te verpatsen niet toevallig als gestolen werd aangegeven. Dit meldpunt is een Belgische variant van de internationale Stolen Art Directory 8, waar je de diefstallen én de beloningen kan zien volgens geografische spreiding. Hetzelfde geldt voor The Artloss Register 9. Ook daar wordt ruim aandacht besteed aan de kunst en antiek die tijdens de holocaust onrechtmatig van eigenaar verwisselde. Het helpt ook om op Antiekexperten.com 10 de tips en trucs van de meesters er op na te slaan. Hoe moet je de markt volgen, waarop moet je letten bij de aankoop in zaken en veilingen? Hoe herken je imitaties? Op dit adres kom je terecht bij een onafhankelijke groep experts die je graag bijstaan bij het bepalen van de waarde, de herkomst, de conservering, de verzekering en beveiliging van je stukken."

Antiek ruïneren

Clickx: ***Is verstand van zaken een vereiste wanneer je antiek wil kopen?***

d'Anvers: "Hemeltje neen, anders zou er maar heel weinig antiek over de toonbank gaan. Het



belangrijkste is dat je iets mooi of bijzonder vindt. Maar het is wel leuk om wat meer te weten te komen over het object dat je wil aanschaffen. De kennis van de oorsprong en de leeftijd geeft antiek een geschiedenis, een eigen leven. Op De Antieksite.nl 11 kan je de informatie bewaren die je bij een artikel vindt. Dit is een online catalogus waar antiquairs hun producten aanbieden. Als particulier kan je hier nog geen kastje kwijt, die service is voorbehouden aan de vakhandel. Soms is de antiquair waarmee je in contact komt, zelfs bereid een artikel een paar dagen vast te houden. Er zijn twee zoekmachines. Met de snelle manier kies je hoofdcategorie (zoals 'meubels') en daarna een subcategorie (bijvoorbeeld 'kisten'). Vervolgens kan je nog met trefwoorden werken. In de uitgebreide zoekmachine beschik je over enkele extra criteria: datering, stijlperiode, prijsklasse en locatie van de antiquair."



Clickx: ***Welke portaalsites kan je aanraden?***
d'Anvers: "Een hele goede bron voor beginners is het Amerikaanse Antiques at About 12. Net als bij alle About-initiatieven wil men met behulp van het internet een rijgsnoer van bronnen aanreiken om je kennis op te krikken. Je wordt doorgeschakeld naar de prijsgidsen, naar de pagina die je leert hoe je met een blacklight de authenticiteit van porselein en glas test. Grappig is rubriek '5 manieren om antiek' te ruïneren. Bij het trefpunt Antiek.com 13 kom je terecht op dé portal voor Nederland en België. Je vindt er een mooi overzicht van de handelaars en beurzen. Dan zijn er natuurlijk de klassieke startpagina's waar vooral de kwantiteit telt, zoals Antiek.startkabel 14, Antiek.booglinks 15, Antiek.startpagina.be 16 en vooral de Antiek.zappsite 17."

Clickx: ***Bestaat er een manier om via het internet de waarde van antiek te volgen?***
d'Anvers: "Er zijn inderdaad sites die een soort index bijhouden van de verkoopsprijzen. De Art Sales Index 18 volgt al 50 jaar de gang van zaken op de internationale veilingmarkt. Momenteel staan daar een slordige 3 miljoen stukken genoteerd die individueel aan meer dan 250 pond werden verkocht. Ook op Artprice.com 19 volgt men de internationale markt. De site telt zo'n 900.000 leden, en heeft meer dan 2 miljoen bezoekers. Via een zoekmachine kan je achterhalen waar je favoriete artiest geveild wordt, en de Artprice Indicator geeft je een indicatieve waarde voor een bepaald kunstwerk, naargelang de ouderdom. En dat je zelfs voor goede namaak en reproducties behoorlijk wat duiten moet neertellen, kom je te weten op Repronews.com 20."

Clickx: ***Ah ja? Wat zouden we nog voor ons driepotig Tang-paardje kunnen krijgen?***
d'Anvers: "Wat dacht je van nog een kop koffie?" ♦

URL'S IN DE TEKST

1. www.artifacts.be
2. www.klokkendokter.com
3. www.bartwille.be
4. www.sanderusmaps.com
5. www.antiekgilde.be
6. www.ubema.or
7. www.stolenart.be
8. www.saztv.com
9. www.artloss.com
10. www.antiekexperten.com
11. http://deantieksite.nl
12. http://antiques.about.com
13. www.antiek.com
14. http://antiek.startkabel.nl
15. http://antiek.boogolinks.nl
16. http://antiek.startpagina.be
17. http://antiek.zappsite.nl
18. www.art-sales-index.com
19. www.artprice.com
20. www.repronews.com

Opnieuw kwam dit stuk tot stand dankzij de tips van enkele antiekkenners. Met dank aan Bernard Meier en Mia Roggeman.